

Step Inside



Anicka Yi
Philippe Parreno
Laure Prouvost
Pamela Rosenkranz

ARoS

Niveau 1

07.02. –
09.08.2026

Step Inside

Anicka Yi
Philippe Parreno
Laure Prouvost
Pamela Rosenkranz



Philippe Parreno, Quasi Objects: *My Room is a Fish Bowl*, *AC/DC Snakes*, *Happy Ending*, *Il Tempo del Postino*, *Opalescent acrylic glass podium*, *Disklavier Piano*, 2014–2022
Work © Philippe Parreno, Image © Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier. Photo : Aurélien Mole, Owner: Pinault Collection

Om udstillingen

I Step Inside oplever du kunst med hele kroppen. Her er det ikke nok at se – du skal også lytte, bevæge dig, mærke rummet og indånde værkerne.

Udstillingen samler fire internationalt anerkendte kunstnere – Pamela Rosenkranz, Laure Prouvost, Anicka Yi og Philippe Parreno – som alle arbejder med sanselige totalinstallationer. Gennem skulptur, film, lyd, duft, digitale teknologier og organiske eller flygtige materialer skaber de rum, der omslutter dig.

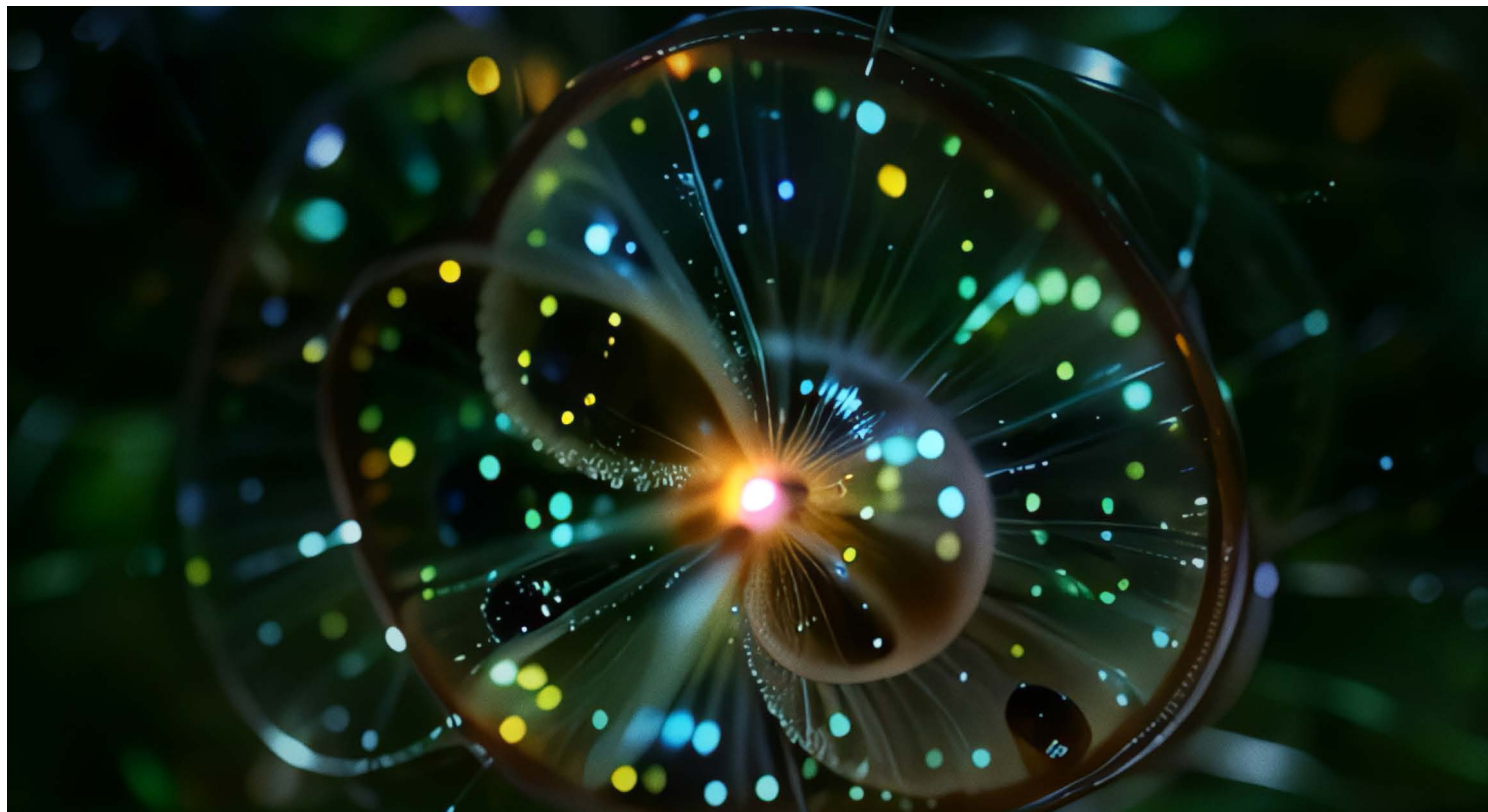
I en verden præget af teknologiske, miljømæssige og kulturelle omvæltninger inviterer Step Inside dig til at sænke tempoet og give plads til nye måder at sanse og forstå verden på. Her er det ikke kun øjet, der er i spil – men også lugtesansen, hørelsen, kroppen og hukommelsen.

Værkerne aktiveres i samspillet med dig. Dine sanser, dine erfaringer og din opmærksomhed er med til at skabe værkets betydning i det øjeblik, du træder ind. Step Inside rejser spørgsmål, der er centrale for vores tid: Hvad betyder det at være menneske i en virkelighed, hvor teknologi, natur og identitet konstant forandres? Måske er det netop gennem kunsten, vi kan lære at sanse dybere – og se verden med friske øjne.

ARoS

Step Inside

Anicka Yi
Philippe Parreno
Laure Prouvost
Pamela Rosenkranz



Single channel video projection, Duration: 16:04 min, Dimensions variable, Courtesy the artist and Esther Schipper, Berlin/Paris/Seoul,
Stills © the artist, © the artist / VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Om kunstnerne

Pamela Rosenkranz (f. 1979, Altdorf, Schweiz) er uddannet fra Kunstakademiet i Bern og Rijksakademie i Amsterdam. Hun har udstillet internationalt på institutioner som Centre Pompidou, MoMA, Kunsthalle Basel og Kunsthhaus Bregenz. I 2025 modtog hun Swiss Grand Award for Art / Prix Meret Oppenheim. Rosenkranz undersøger, hvad det vil sige at være menneske i dag, gennem værker der udfordrer vores sanser og vores biologiske og kulturelle betingelser.

Laure Prouvost (f. 1978, Frankrig) skaber sanselige installationer, hvor virkelighed, fiktion og poesi flyder sammen. Med humor og en legende tilgang destabiliserer hun sproglige, kulturelle og hierarkiske strukturer. Prouvost modtog Turner-prisen i 2013, repræsenterede Frankrig på den 58. Venedig Biennale.

Anicka Yi (f. 1971, Seoul) bor og arbejder i New York. Hendes praksis er inspireret af videnskab, biologi og teknologi og undersøger grænserne mellem menneske, natur og maskine. Duft spiller en central rolle i hendes kunst som et kritisk og sanseligt redskab. Yi har haft soloudstillinger på blandt andet Tate Modern, Guggenheim og MoMA og har modtaget priser som Hugo Boss Prize og Tate Turbine Hall Hyundai Commission.

Philippe Parreno (f. 1964, Frankrig) arbejder i krydsfeltet mellem film, skulptur, lyd og installation. Han gentænker udstillingen som et levende, tidsbaseret format, hvor værkerne opfører sig som systemer i konstant forandring. Parreno har skabt banebrydende projekter som Voices (Haus der Kunst, 2025) Anywhen (Tate Modern, 2016).

ARoS

Step Inside

Anicka Yi
Philippe Parreno
Laure Prouvost
Pamela Rosenkranz

Gode grunde til at besøge udstillingen

- En sanselig totaloplevelse, hvor lyd, lys, duft og rum aktiverer hele kroppen
- Fire af samtidens mest markante internationale kunstnere samlet i én udstilling
- Indblik i centrale temaer som teknologi, økologi, identitet og perception
- Immersive værker, der inviterer til fordybelse, nærvær og refleksion
- En udstilling, der taler til både børn, unge og voksne

Fakta om udstillingen

To af værkerne kan også opleves med næsen. Pamela Rosenkranz og Anicka Yi bruger duft i deres kunst, fordi lugtesansen giver direkte adgang til kroppen, følelserne og det ubevidste – ofte stærkere og mere umiddelbart end syn og hørelse.

Philippe Parrenos installation styres delvist af algoritmer. I rummet svæver heliumballoner formet som fisk frit rundt og reagerer på luftstrømme og publikum.

Sangen i Prouvost video fremføres af børnekoret Singing Molenbeek, som består af børn fra udsatte områder i Belgien med forskellige kulturelle baggrunde.



Pamela Rosenkranz, *She Has No Mouth*, 2017
Sand, fragrance, LED light, light controls, Dimensions vary, Courtesy the artist and Sprüth Magers, Photo © Timo Ohler.

ARoS

Step Inside

Anicka Yi
Philippe Parreno
Laure Prouvost
Pamela Rosenkranz

Besøg ARoS på egen hånd

Vi glæder os til at se jer i udstillingen.

Tag eleverne og kollegaerne med og oplev Step Inside der rejser spørgsmål, der er centrale for vores tid: Hvad betyder det at være menneske i en virkelighed, hvor teknologi, natur og identitet konstant forandres? Måske er det netop gennem kunsten, vi kan lære at sanse dybere – og se verden med friske øjne.

Vi håber, I får en rigtig god oplevelse på ARoS.

Hent færdselsregler til underskrivning [her](#)

- Gruppens leder er ansvarlig for, at museets regler overholdes, og at alle i gruppen er bekendt med disse.
- Gruppen færdes samlet under hele besøget under lærerens/lederens opsyn medmindre andet er aftalt.
- Færdsel på museet skal foregå roligt og under hensyn til museet øvrige gæster.
- Det er ikke tilladt at berøre værkerne.
- Henstillinger fra museets personale skal følges.
- At gruppen forholder sig i absolut stilhed i *Your rainbow panorama*
- Af hensyn til kunstværkernes sikkerhed, skal rygsække og større tasker anbringes i garderoben.
- Af hensyn til museets modtagelige gulve må grupper, der ønsker at tegne, kun benytte tørre materialer/farver.

Man er altid velkommen til at kontakte museets vagt/servicepersonale ved tvivlsspørgsmål, eller hvis man har behov for særlige aftaler.

Guidede rundvisninger

I kan booke guidede rundvisninger [her](#)

ARoS