

KUNST I EN CORONATID

Oplev kunst i byen sammen
med din klasse

ARoS er lukket, men du kan heldigvis stadig opleve kunst. Vi guider dig til fem af byens bedste værker og foreslår øvelser undervejs, som kan tilpasses forskellige aldersgrupper. Husk papir, blyant og sprit. God fornøjelse!



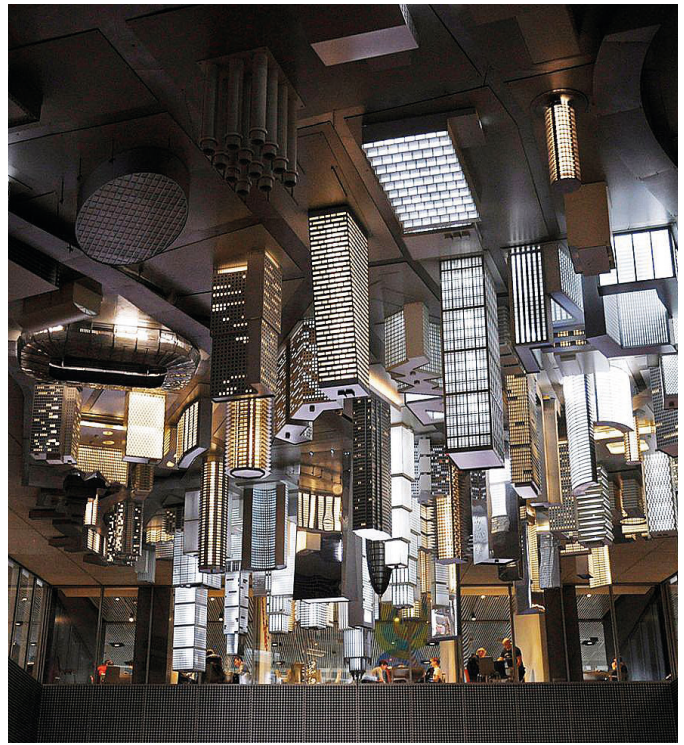
#1

**Elmgreen & Dragset:
Magic Mushrooms,
2015**
DOKK1

Under DOKK1, lige der, hvor man kører ind i parkeringskælderen, hænger et værk, som vender alting på hovedet. Hvis du lægger dit eget hoved tilbage, ser du storbyen med skyskrabere, broer og veje. Byen er i 1:1000 og fylder 11 x 29 meter. Den højeste af bygningerne måler to meter. En fantasiby, placeret midt mellem inde og ude, vand og land. Om natten er byen lyst op.

Øvelse:

Buk jer ned og kig på verden gennem jeres ben. Hvordan ser verden ud fra dette perspektiv? I kan også lave en tegning og vende den på hovedet. Hvad sker der?



#2

**Christian Lemmerz:
MADAM, 2000**
Pustervig Torv

Skulpturen peger tilbage på en antik statue, der forestiller Hermes med det lille Dionysosbarn. Hermes er købmændenes og tyvenes gud i græsk mytologi. Hvis man går hurtigt forbi skulpturen, opdager man måske ikke, at denne skulptur er noget særligt. Derfor er det en god idé at bruge lidt tid på at undersøge den. Titlen på værket er en form for ordleg, der peger tilbage på historien om Adam og Eva. Ud af ADAM kommer MADAM.

Øvelse:

På en imaginær linje rundt om værket placerer I et ark med ordet ENIG og et ark med ordet UENIG. Læreren læser nu forskellige påstande op om værket eller kunst generelt. Det kan være:
"Jeg synes, at værket er interessant, fordi det overrasker"
eller "Jeg synes, at kunst er interessant, når det er smukt"
I stiller jer på linjen i forhold til hvor enige eller uenige, I er med det, læreren læser op.
I skal herefter argumentere for jeres valg af placering.

Inden I går, skal I prøve at være helt stille foran værket. Så vil I opleve, hvordan gråspurvvene tager over.

#3

**Willy Ørskov:
Sort Granit
fra Congo,
1977.**

Kunsthallen
Aarhus

Skulpturen
er lavet i

granit. På det punkt ligner skulpturen mange andre udendørs kunst-udsmykninger. For Willy Ørskov er det vigtigt at lave skulpturer, der ikke har et bestemt motiv eller en fortælling. Han siger: "Skulpturens indhold er skulptur".

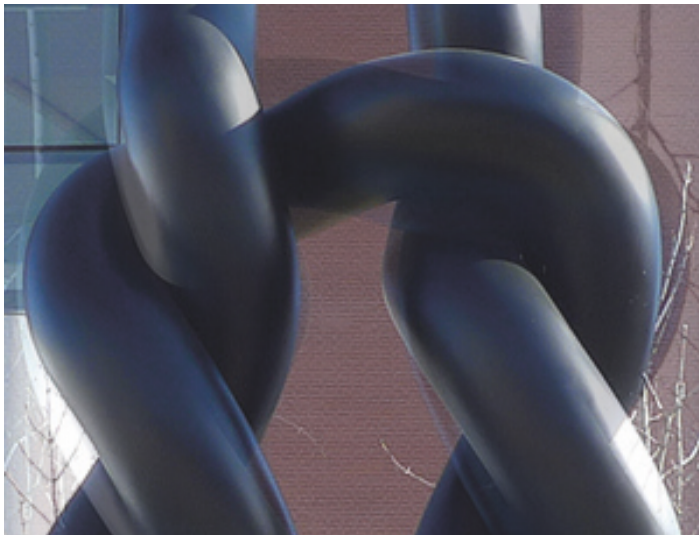
Øvelse:

Gå rundt om skulpturen et par gange og tænk over, hvordan den er placeret i parken og i byen.

Tegn skulpturen fra det sted, du bedst kan lide den.

Først får du 2 minutter til at tegne. Så 1 minut. Så ½ minut.

Hvilken tegning kan du bedst lide?



#4

**Shinkichi Tajiri:
Kællingeknuden (Granny's
knot),
1968**

ARoS

Kællingeknuden er 3,15 meter høj og vejer 200 kilo. Soklen, som skulpturen står på, går

en meter ned i jorden. En kællingeknude er et råbåndsknob, som er bundet forkert. Det holder ikke så godt som et råbåndsknob. Måske kender I udtrykket, at man slår knuder på sig selv, eller at noget går i hårdknude. Knude kan også betyde en forhøjning i landskabet.

Øvelse:

Placer jer rundt om værket med hver et stykke papir og en blyant.

Skriv det ord, som værket får dig til at tænke på.

Giv papiret videre til personen ved siden af.

Skriv et nyt ord på det stykke papir, du har fået af sidemanden.

Nu skal ordet begynde med samme bogstav, som det allerede skrevne ord.

Gentag det 5-10 gange.

Til sidst skal I læse teksterne op.

#5

**Per Kirkeby: Fram
2008**

ARoS

Denne skulptur hedder Fram. Det er også navnet på et berømt skib bygget i 1892. Skibet skulle bruges til en ekspedition til Nordpolen og

blev konstrueret til at kunne modstå det store tryk fra havis. Skulpturen er noget af en stopklods. Den er over tre meter høj, men oplevelsen af størrelsen er forskellig afhængig af, om du går langs vejen, er helt tæt på blokken eller står på trappen. Hvis du står på trappen kan du måske se, hvad det er, der står på toppen af blokken?

Øvelse:

Placér jer to og to omkring skulpturen.

I skal skiftes til at være kunstværk og nysgerrig besker.

Elev 1 er den nysgerrige besker, der interviewer elev 2 (kunstværket), der selv skal finde på svar.

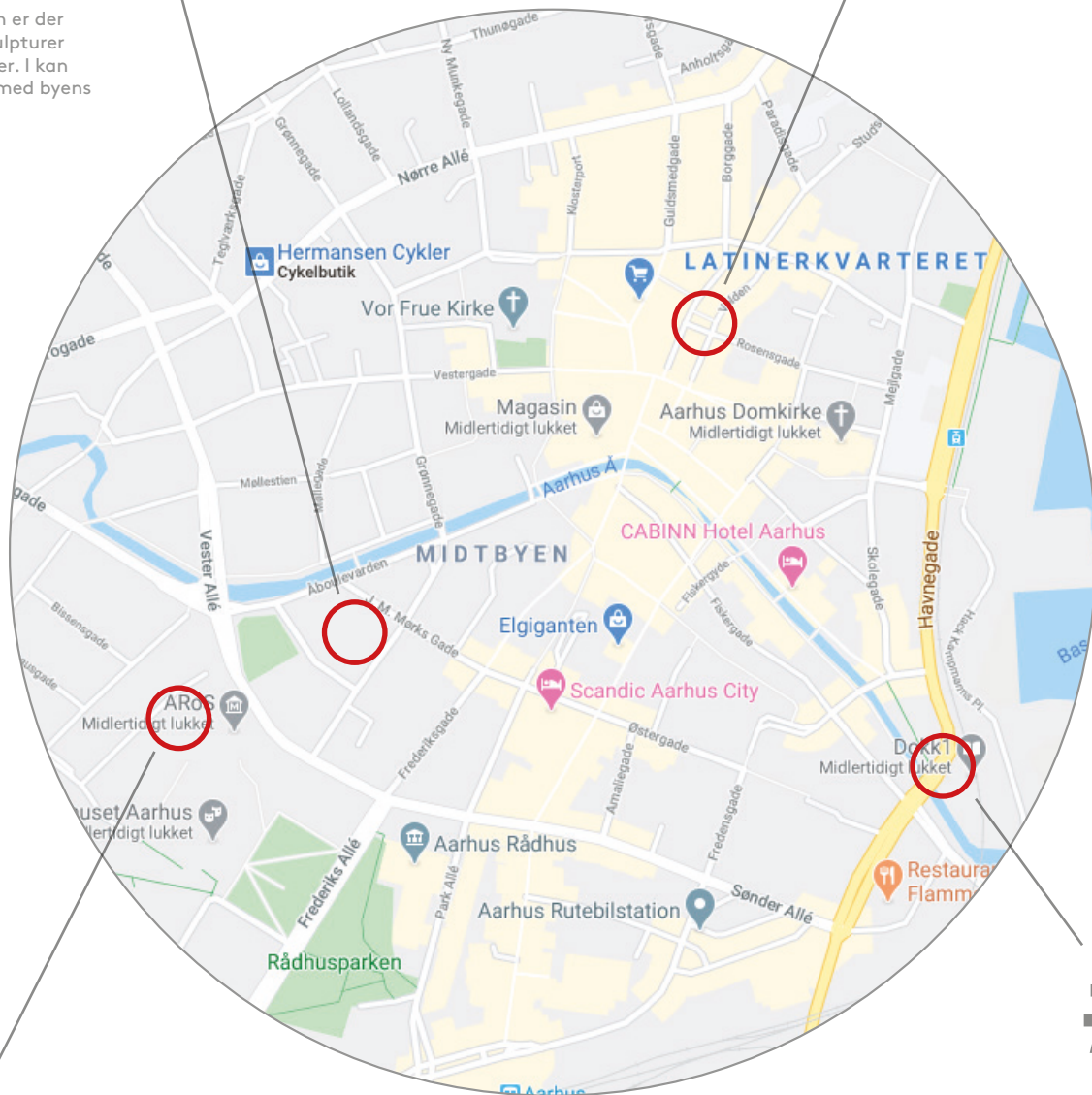
I kan stille spørgsmål om alt det, I synes er mærkeligt ved værket, fx "Hvorfor er du mørk?", "Hvad er du lavet af?", "Hvordan føles det at røre ved dig?", "Hvordan føles det at stå her hele dagen?", "Hvordan har du det?".



#3

Rundt om i byen er der mange flere skulpturer og udsmykninger. I kan også holde øje med byens gavle.

#2



#1

#4
#5

Psst.

Om aftenen kan du se Signe Klejs lysudsmykning af Ringgadebroen (2017). Lyset skabes via registreringer fra kameraer, der fanger himlens farver, mens solen går ned.

Til sommer kan du opleve Jeppe Heins springvand ved havnen (2017), men husk badetøj og håndklæde. De fleste ender med at blive våde.

Hold også øje med Tove Storchs nye værk på Aarhus Havn. Det består af 550 keramiske fliser monteret på spinkle ben, skabt til Jyllands-Postens nye hus i Sydhavnen.