

2026

Bæredygtighedsstrategi
for klima, ressourcer og natur

Bæredygtighed som drivkraft

ARoS

ARoS Aarhus
Kunstmuseum



Foto: Mads Smidstrup © ARoS

Indholdsfortegnelse

Kunsten at omstille	5
Introduktion, perspektiv og kobling til ARoS vision 2033	
ARoS' forandringskraft	7
ARoS' bidrag til en grøn transformation af samfundet	
Grøn omstilling på ARoS	9
3 Spor: Et klima i balance, respekt for ressourcer, ren natur	
Omstillingens byggesten	13
Organisatorisk fokus: Processer, praksis, kompetencer, kommunikation	



Foto: Signe Rump Vejle © ARoS

Kunsten at omstille – en introduktion

ARoS er drevet af kunst og inspireret af kreative ideer. Som markant kulturdestination, med mere end 600.000 besøgende årligt, betragter vi ARoS som et museum, der tjener samfundet. Et sted, hvor vi sammen drømmer om og skaber vores fælles fremtid.

Derfor er *Bæredygtighed Som Drivkraft*, som det blev slået fast i ARoS Vision 2033, en naturlig del af vores DNA. Vi insisterer på at bidrage til at løse miljøkriserne. Klimaet, vores overforbrug af jordens begrænsede naturressourcer, forurening af luft, vand og jord.

Selvom vi i dag gør meget, er vi langt fra perfekte, når det kommer til grønne løsninger. Bæredygtige valg må til tider fortsat vige for kunstneriske ambitioner og økonomi. Det er den ramme, vi i dag anerkender at operere inden for, men som vi til stadighed arbejder på at forandre, så modsatrettede hensyn kan forenes, og bæredygtige løsninger kan gå hånd i hånd med sund økonomi og kunst i verdensklasse.

Det gør vi ved at udvise lederskab og omstille organisationen på de indre linjer. Og ved proaktivt og sammen med gæster og partnere at bidrage til at forme samfundsnormer, værdier og adfærd for det gode liv i en bæredygtig fremtid, hvor vi lever inden for rammerne af de planetære grænser¹.

¹ Forskningen bag *Planetære grænser* har defineret grænser for et sikkert handlerum af miljøpåvirkning, vi må operere inden for, for at vi som mennesker trives på planeten.



Foto: Mads Smidstrup © ARoS

ARoS' forandringskraft

ARoS rummer et transformativt potentiale når det kommer til bæredygtighed. Vi kan i kontakten med vores mange gæster og samarbejdspartnere bidrage til, at bæredygtige måder at leve på bliver mere udbredte. Det gør vi, ved at vi i fællesskab udbreder bæredygtige normer, værdier og hverdagspraksisser.

På den måde kan ARoS bidrage til at fremme positive sociale tippekunder². Tippekunder, der opstår i de øjeblikke i historien, hvor hastigheden i udbredelsen af forskellige former for grøn levevis går fra langsom og lineær til eksponentiel.

Forandring i fællesskab

Forandringsmål: Med kunsten som bærende forandringskraft, bidrager vi sammen med vores gæster og samarbejdspartnere til at samfundet i 2050 er transformeret til at være absolut bæredygtigt³. Som et vigtigt skridt på vejen skaber vi i fællesskab konkrete forestillinger om, hvordan vi kan leve inden for de planetære grænser og i balance med klima, ressourcer og natur.

Som delmål på vej mod 2033 vil vi:

- Lade bæredygtighed indgå som et relevant perspektiv i udviklingen af museets udstillingsprogrammer
- Forpligte os på at bringe vores formidlingsaktiviteter i spil som katalysator for bæredygtig forandring
- Udvikle og afprøve bæredygtige koncepter og metoder⁴ på ARoS og med partnere lokalt, nationalt og globalt
- Kommunike til ydersiden om vores indsatser på indersiden og synliggøre egen bæredygtighedspraksis – både succeser og barrierer
- Dele vores viden og gode erfaringer med mere bæredygtig og energieffektiv museumsdrift med kolleger lokalt, nationalt og internationalt

² Eksempler på sociale tippekunder: udbredelse af sikkerhedsselen, rygning i det offentlige rum, elbilen

³ Absolut bæredygtighed – når vi bruger naturens tålegrænser som målestok for, hvor meget vi kan tillade, at vores produkter og handlinger belaster klima og miljø. Tålegrænserne definerer et råderum, og vi har kun planetens samlede råderum til vores aktiviteter. Kilde: DTU



Foto: Winnie Øvad @ ARoS

Grøn omstilling på AROS

ARoS sætter spor. Vi arbejder allerede i dag målrettet på at sænke vores klimabelastende aktiviteter, på at øge cirkulariteten af materialer, og på at mindske vores påvirkning af miljøet. Men vi sætter fortsat negative aftryk. Vi udleder CO₂, vi forbruger ressourcer, og vi forurener.

Derfor vil vi styrke vores arbejde med bæredygtighed inden for tre spor – Et klima i balance, Respekt for ressourcer og Ren natur. Det er spor, hvor AROS har potentiale til at bidrage positivt. På tværs af sporene vil vi tænke i helheder og arbejde for, at løsninger inden for ét spor, også kan bidrage til at løse udfordringer inden for de andre.

Mål og delmål for de tre spor præsenteres nedenfor.

Et klima i balance

Klimamål: AROS vil i tråd med Paris-aftalen være CO₂-neutral i 2050. Som et vigtigt skridt i retning af CO₂-neutralitet, arbejder vi på en 50% CO₂-reduktion på tværs af hele museet⁴ i 2033 (CO₂e/m²/år).

Som delmål på vej mod 2033 vil vi:

- Projektgøre og implementere de 13 initiativer i klimahandleplanen, som har fokus på klimavenlige indkøb og energieffektiviseringer⁵
- Løbende identificere yderligere reduktionspotentialer og koble dem til konkrete indsatser, der kan bringe os hele vejen i mål i 2033
- Løbende forfine og konsolidere vores klimaregnskab
- Undersøge muligheden for yderligere at udnytte overskudsvarme fra køling til egen varmeforsyning

⁴ Udledninger fra scope 1-3

⁵ Se Klimahandleplan [her](#)



Foto: Mads Smidstrup © AROS

Respekt for ressourcer

Ressourcemål: AROS vil i 2050 ikke generere restaffald. Vi vil bruge og genbruge ressourcerne selv, give det, vi ikke selv udnytter, videre eller få det upcycled. Som et vigtigt skridt på vejen arbejder vi for, at vi på AROS i 2033 har minimeret ressourceforbruget på tværs af hele huset.

Som delmål på vej mod 2033 vil vi:

- Kortlægge vores materialestrømme på museet for at identificere potentialer og indsatser
- Tilrettelægge vores indkøb, udstillinger og aktiviteter med større cirkulært fokus, hvor materialer, i så vid udstrækning som muligt, vedligeholdes og genbruges for til sidst at genanvendes
- Give efterliv til flere materialer ved at opdyrke et netværk af aftagere
- Afsøge muligheden for cirkulære forretningsmodeller⁶, og dermed kombinere bedre ressourceudnyttelse med indtægt til museet

Ren natur

Naturmål: AROS vil i 2050 med hele sit virke understøtte en levende, ren og biodivers natur, fri fra forurening af jord, vand og luft. Som et vigtigt skridt på vejen arbejder vi på, at vi i 2033 har skabt mere ren natur og minimeret forureningen fra egen drift og i vores værdikæde

Som delmål på vej mod 2033 vil vi:

- Afsøge muligheden for at nedbringe brugen af kemikalier og øge andelen af indkøb på tværs af AROS som er økologi- og/eller miljømærket
- Udarbejde en helhedsplan for AROS udearealer
- Afsøge mulighederne for at bidrage til mere ren natur gennem lokale projekter med skovrejsning og naturgenopretning

⁶ Eksempelvis hvis vi sælger overskudsvarme fra vores køleanlæg (der normalt bare fiser op i den blå luft) til Kredsløb og tjener penge på det. Eller hvis vi udlejer dele af vores udstillingsvægssystem til andre museer i perioder, hvor vi ikke har brug for dem på AROS

Omstillingens byggesten

En række byggesten skal fremme omstillingen på ARoS. For at lykkes med at aktivere ARoS' forandringskraft, Et klima i balance, Respekt for ressourcer og Ren natur, skal vi på ARoS opbygge et solidt fagligt, kulturelt og organisatorisk fundament. Et fundament der gør, at bæredygtighed naturligt er indtænkt ARoS' daglige arbejde.

Derfor vil vi på vej mod 2033 styrke os til arbejdet med grøn transition på følgende områder:

- Gennemgå vores **processer, praksis og procedurer** og indarbejde bæredygtighedsfokus som en naturlig del af det at arbejde på ARoS
- Styrke vores **data og systemer**, der understøtter grøn omstilling, så vi kan følge udviklingen og synliggøre progression for os selv og vores omverden (klimaregnskab, tal for genbrug/genanvendelse, andel miljømærkede indkøb)
- Løbende bygge på og dele vores **viden og kompetencer**
- **Kommunikere** åben og ærligt om omstillingens dilemmaer såvel som potentialer
- Etablere **partnerskaber** for bæredygtighed med kunstnere, gæster, vidensinstitutioner, kommercielle aktører, civilsamfundet og andre, der vil den grønne omstilling
- Søge **gearing og finansiering** i samarbejde med partnere lokalt, nationalt og internationalt. For at indfri ambitionerne til strategisporet, ARoS' forandringskraft, kræves ekstern finansiering
- **Tilpasse og revidere bæredygtighedsstrategien** når det er relevant. Rammevilkår, teknologiudvikling, normer og adfærd er dynamiske størrelser. Strategien skal afspejle den virkelighed, vi er en del af

2026

Bæredygtighedsstrategi
for klima, ressourcer og natur

ARoS