

ARoS Aarhus Kunstmuseum

CVR-nr. 39 79 99 28

Årsrapport for 2008

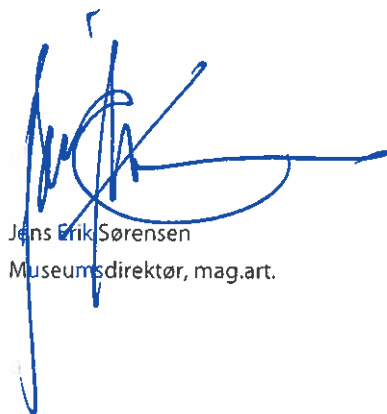
Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Påtegning ved direktion og bestyrelse	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsesberetning	
Virksomhedsoplysninger	5
Ledelsesberetning	6
Årsregnskab	
Anvendt regnskabspraksis	9
Bemærkninger til regnskabet	11
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	15
Balance 31. december	16
Pengestrømsopgørelse	18
Noter til årsrapporten	19

Påtegning ved ledelse, direktion og bestyrelse

Den 30.06.09

Museets direktion / Museets ledelse



Jens Erik Sørensen
Museumsdirektør, mag.art.



Henrik Ochsner
Administrationschef, cand.scient.pol.

Museets bestyrelse



Carsten Fode
Formand



Niels Overgaard Lehmann
Næstformand



Hans Skou



Jacob Hansen Beuschau

Erik Nørager Pedersen

Dan Boyter



Den uafhængige revisors påtegning

Til Bestyrelsen for AROS, Aarhus Kunstmuseum

Vi har revideret årsregnskabet for AROS, Aarhus Kunstmuseum for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2008, omfattende ledelsespåtegning, ledelsesberetning, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v.

Ledelsens ansvar for årsrapporten

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionsetik samt bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for museets udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandlingerne, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige, samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af AROS, Aarhus Kunstmuseums aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2008 samt af resultatet af AROS, Aarhus Kunstmuseums aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2008 i

overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af ARoS, Aarhus Kunstmuseums årsregnskab for 2008 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af ARoS, Aarhus Kunstmuseums virksomhed i 2008.

Ledelsens ansvar

Museets ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved museets forvaltning af ARoS, Aarhus Kunstmuseums virksomhed i 2008.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionskik, jf. bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2006 om regnskab og revision af statsanerkendte museer m.v. har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om ARoS, Aarhus Kunstmuseum har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevis gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål af resultater for ARoS, Aarhus Kunstmuseum. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2008 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

Supplerende oplysninger

Uden det har påvirket vores konklusion, kan vi oplyse, at museets likviditet er - som følge af det store driftsunderskud i 2008 og et ændret udbetalingsmønster for offentlige tilskud - forringet væsentligt fra slutningen af 2008. Det fremgår ligeledes af museets ledelsesberetning, at såfremt der ikke sker likviditetstilførsel, enten i form af en ny låneramme eller øgede tilskud, vil der være behov for væsentlige ændringer i form af nedskæringer i aktiviteterne, for at sikre likviditeten i fremtiden.

Kolding, den 30. juni 2009

BDO Kommunernes Revision

Aktieselskab



Hans W. Paustian
Chefrevisor



Inge U. Andersen
Revisor

Virksomhedsoplysninger

Selskabet	ARoS Aarhus Kunstmuseum Aros Allé 2 8000 Århus C Telefon: 87306600 Telefax: 87306601 Hjemmeside: www.aros.dk Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december Regnskabsår: 2008 Hjemstedskommune: Århus
Bestyrelse	Formand Carsten Fode Næstformand Niels Overgaard Lehmann Dan Boyter Hans Skou Jacob Hansen Beuschau Erik Nørager Pedersen
Direktion/ledelse	Museumsdirektør Jens Erik Sørensen Administrationschef Henrik Ochsner Overinspektør Gitte Ørskou Kommunikationschef Bjarne Bækgaard
Revision	BDO ScanRevision
Bank	Danske Bank Nordea Bank Danmark A/S

Ledelsesberetning

På trods af markante udstillinger og en flot indsats på alle områder kom ARoS Aarhus Kunstmuseum for alvor ned på jorden i 2008: Trods generelt flotte anmeldelser af museets udstillinger endte publikumstallet på det laveste i ARoS' femårige historie – ligesom det økonomiske resultat blev et stærkt utilfredsstillende underskud på 3,25 mio. kr.

Det økonomiske mønster er relativt enkelt: Gennem en skarp budget- og ressourcestyring er udgifterne holdt i ave, hvorimod indtægterne på alle museets profitcentre dvs. de interne indkomstgenererende funktioner, er markant lavere end budgetteret. Navnlig indtægterne fra entré, ARoS Klubben og shoppen blev ramt hårdt af det relativt lave besøgstal på 215.000 gæster.

Museets egenindtjening på 29,4 mio. kr. udgør 56 % af de samlede indtægter, hvilket er noget større end tilsvarende museer. ARoS' omkostningsbase på 32,9 mio. er ligeledes lavere end tilsvarende museer.

Det har ikke været muligt at få de kommunale og statslige tilskud øget, på trods af at ARoS i en rapport til Århus Byråd i juni 2008 dokumenterede, at museet er voldsomt underfinansieret. På daværende tidspunkt vurderet til ca. 4,5 mio. kr. De strukturelle økonomiske problemer er derfor værre end nogensinde

2008 blev på mange måder et "mellemår", hvor museet forberedte tre kommende store begivenheder: ARoS Aarhus Kunstmuseums 150 års jubilæum, der fejres gennem hele 2009, hundredeåret for landsudstillingen i 1909 og indvielsen af tagprojektet *Your Rainbow Panorama* af Olafur Eliasson.

Museets bidrag til hundredeåret for landsudstillingen er assistance til projektet *Sculpture by the Sea Aarhus Denmark*, som man siden januar 2008 har arbejdet intenst med at forberede – efter idé og opdrag af Kronprins Frederik og i tæt samarbejde med borgmesteren og diverse organer under Århus Kommune. *Sculpture by the Sea Aarhus Denmark* løber af stablen i juni måned 2009 og ventes at trække titusinder til Århus.

Your Rainbow Panorama tegner fortsat til at blive ARoS' nye trækplaster, men desværre har forarbejdet trukket ud, og byggeriet påbegyndtes først d. 4. maj 2009. Årsagerne hertil har bl.a. været en raffinering af kunstnerens kreative forslag, de ingeniørmæssige problemer i forbindelse med de vand- og lodrette belastninger samt den hermed forbundne fordyrelse af projektet.

På det kunstneriske område var der i 2008 generelt flotte anmeldelser af særudstillingerne, hhv. Mariko Mori (åbnet i 2007), Shirin Neshat, musikvideoer og Erik A. Frandsen. Shirin Neshat-udstillingen opnåede således seks stjerner i hhv. Politiken og Børsen samt fem i Berlingske Tidende – hvorimod Erik A. Frandsen-udstillingen blev belønnet med fem stjerner i hhv. Politiken, Århus Stiftstidende og Berlingske Tidende. Søren Behncke fik seks stjerner i Århus Stiftstidende for sin udstilling i Vestgalleriet.

Aktivitetsniveauet var i det hele taget højt året igennem, og således blev hele fem mellemstore udstillinger gennemført, primært i Vestgalleriet, ligesom der på Juniormuseet både skabtes udstillinger og populære arrangementer og kurser.

Endelig blev en ressourcetung opgave – men et længe ønsket mål – opnået, da museet i efteråret opnåede de fem stjerner som turistattraktion. Dette betød i praksis bl.a., at alle tekster i huset nu foruden dansk og engelsk også står på tysk, uanset om det er faste tekster, eller de gælder en særudstilling.

På det organisatoriske og personale-mæssige område blev ARoS yderligere styrket i 2008. Med udnævnelsen af den første overinspektør i museets historie har der siden 1. januar 2008 været fire

personer i den øverste ledelse, én direktør og én repræsentant for hver af organisationens tre søjler – *Kunstfaglig Afdeling, Kommunikation & Branding* samt *Administration, Salg & Service*.

Som indeholdt i museets *Vision 2015* fra august 2007 har museet i samarbejde med Ledernes Kompetencecenter gennemført en intern uddannelse af afdelingsledere og inspektører (fem moduler igennem ét år).

Af hensyn til den interne organisation og medarbejdernes arbejdsmiljø har der derudover været afholdt faglige og sociale arrangementer som fx personale dag om museets værdier i praksis og foredrag om Disneys servicebegreb. Der er for første gang gennemført *decentrale* MUS-samtaler – og museet har i det hele taget systematisk arbejdet med den interne kommunikation såvel mødemæssigt som elektronisk.

Det er samtidig lykkedes at få medarbejdernes overarbejdsbank reduceret yderligere, ligesom personalets korttidssygefravær fortsat ligger relativt lavt.

2009 og fremefter

Konsekvenserne af det økonomisk stærkt utilfredsstillende år 2008 er blevet en markant stramning af 2009-budgettet i forhold til tidligere år på ARoS Aarhus Kunstmuseum:

Indtægterne er for så vidt angår den publikumsgenererede indtjening sat yderligere ned i forhold til de foregående års budgetter.

Udgifterne er i budgettet reduceret vedrørende de delvis variable udgifter, fx udstillinger og markedsføring, hvorimod niveauet på en lang række andre områder har måttet fastholdes – fordi det ganske enkelt ikke kan reduceres yderligere uden alvorlige konsekvenser for kort- og langsigtet drift.

Uafhængigt af disse stramninger har museet igennem 2008 arbejdet på at finde en ny forpagter til Art Restaurant og Café. Da det kort inden overdragelsesdatoen 1. februar 2009 ikke var lykkedes at opnå et acceptabelt bud – trods mange forhandlinger med potentielt interesserede – valgte man i januar 2009, at museet i en periode selv vil stå for driften af restaurant og café. Beslutningen har indtil videre været en succes, og nettobidraget vurderes at blive højere end den hidtidige forpagtningsafgift

Budgettet for 2009 blev udarbejdet i efteråret inden virkningerne af den globale finanskriser, der må tilskrives en del af skylden for vanskelighederne vedrørende navnlig indtægter fra sponsorer, stod helt klart. ARoS måtte således allerede i januar 2009 konstatere, at budgettet for forårets særudstilling ikke kunne nås. Værre endnu tegner det for indtægterne fra hovedsponsorer (dvs. faste sponsorer), hvor ARoS havde forventet, at den længe ventede ansættelse af en sponsormedarbejder/fundraiser i december 2008 ville betyde en markant øgning af disse indtægter.

Ligeledes er likviditetsbudgettet ramt af et ændret udbetalingsmønster for de offentlige tilskud, der medfører senere udbetaling end i 2008 og tidligere år. Ændringen blev besluttet sent, og først meddelt ARoS ultimo 2008, med andre ord efter at budgettet var fastlagt.

Disse forhold sætter museets likviditet under et endnu større pres, end museet havde forventet ved godkendelsen af budgettet for 2009, hvor det var forudset, at der navnlig ville være problemer med likviditeten i 2. kvartal. Dette forstærkes af et noget ringere resultat i 1. kvartal end budgetteret. Det må således forventes, at 2009 trods massive besparelser bliver et meget vanskeligt år såvel resultat- som likviditetsmæssigt.

Såfremt museet fremover ikke opnår yderligere tilskud, vil det være nødvendigt at foretage drastiske nedskæringer, der vil ændre ARoS' profil. Resultatet vil være en markant nedgang i besøgstal og indtjening, og dermed yderligere forværre ARoS' overlevelsessevne.

ARoS' kapitalunderskud udgør pr. 31/12 2008 6,7 mio. kr. En væsentlig del af dette kapitalunderskud kan henføres til, at det samlede offentlige tilskud ved museets start i 2004 blev fastlagt væsentlig for lavt, hvilket AROS gjorde opmærksom på i efteråret 2004. De offentlige tilskudsgivere var efter en analyse enige heri, og tilskuddet blev forhøjet med 3 mio. kr., men først med virkning fra 2006. Der mangler således 6 mio. kr. i tilskud for de to år.

Med henblik på at forbedre AROS' likviditet, har Århus Byråd forhøjet museets låneramme fra 5 mio. kr. til 6,5 mio. kr. Samtidig har museet over sommeren 2009 identificeret besparelser og fået støtte fra en mæcen på sammenlagt 1,5 mio. kr.

Det er en foreløbig løsning. Skal AROS sikres en fornuftig drift med mulighed for visioner og for at opfylde de forventninger det omliggende samfund har til museet, er det nødvendigt, at AROS sikres både en rimelig egenkapital og en væsentlig forhøjelse af de offentlige tilskud.

Med henblik på at afdække de økonomiske vilkår og behov er der iværksat en ekstern konsulentundersøgelse, som færdiggøres i august 2009.

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med retningslinjer fastsat i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1510 af 14. december 2007.

Regnskabet indeholder sammenligningstal for 2007 og budgettal for 2008.

Budget

I regnskabet er opført det af bestyrelsen godkendte budget med de vedtagne budgetkorrektioner i årets løb.

Resultatopgørelsen

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som foregående år. Der er i forhold til tidligere år henlagt feriepengeforpligtelse for det fastansatte personale som en førstegangsindregning.

Dette betyder, at egenkapitalen er reduceret med 2.123 t.kr. Feriepengeforpligtelsen for det øvrige personale indbetales løbende.

Større anskaffelser og indkøb

Alle anskaffelser og indkøb er udgiftsført fuldt ud i anskaffelsesåret.

Balancen

Likvide aktiver samt omsætningsaktiver - værdipapirer

Likvide beholdninger omfatter beholdninger samt kortfristede værdipapirer, der uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelig risiko for værdiændringer.

Likvide beholdninger indregnes til nominel værdi, og værdipapirer indregnes til dagsværdi (kurs) på balancedagen.

Varebeholdning af bøger og kioskvarer mv.

Varebeholdninger indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen.

AROS' vareholdninger er opgjort til indkøbs- og fremstillingspris med fradrag af moms og med fradrag for ukurans pr. ultimo regnskabsårene.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er optaget i balancen til nominel værdi under de respektive regnskabsposter hertil. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab til nettorealiseringsværdien.

Periodisering

Udgifter og indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører uden hensyn til betalingstidspunktet. Udgiften er således medtaget i det år, hvor ydelsen modtages og indtægter i det år de er oppebåret.

Gæld

Gældsposter er optaget til nominel værdi.

Finansielt leasede anlægsaktiver

Leasingkontrakter for materielle anlægsaktiver, hvor museet har alle væsentlige risici og fordele forbundet med ejendomsretten (finansiel leasing), registreres ikke i regnskabet med optages med i noterne.

Hensatte forpligtigelser

Forpligtigelser indregnes i balancen, når museet på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtigelse, som resultat af en tidligere begivenhed, og det er sandsynligt, at afviklingen heraf vil medføre et træk på de økonomiske ressourcer, og der kan foretages en pålidelig beløbsmæssig måling af forpligtigelsen.

Endvidere foretages hensættelse vedrørende skyldige feriepenge. Feriepenge omkostningsregistreres og optages på balancen til nominel værdi fra ultimo 2008. Kravet omfatter både almindelige feriedage og feriefridage, som er optjent.

Bemærkninger til regnskabet

Indtægter

Entré: I 2008 har museet været besøgt af 214.995 gæster, hvoraf den betalende andel inkl. museumsklubben udgjorde 58,4%. Det tilsvarende tal var 60% i 2007.

Besøgsstatistik:

	2008	2007	2006
Voksne	95.389	111.760	182.724
Museumsklubben	45.492	44.046	76.154
Børn og unge under 18 år	24.993	21.782	42.198
Skoler, gymnasier mv.	31.206	35.066	44.839
Studerende	17.915	19.234	27.007
I alt	214.995	231.888	372.922

Publikums geografiske tilhørsforhold har kun ændret sig lidt i forhold til 2007.

	2008	2007	2006
Århusregionen	68,7%	62,6%	62,7%
Øvrige Jylland	6,0%	7,1%	10,5%
Sjælland	10,1%	13,6%	11,8%
Fyn og øerne	6,5%	7,7%	7,5%
Udlandet	8,7%	9,0%	7,5%

ARoS Shoppen: På grund af det vigende besøgstal på museet generelt endte indtægtsbudgettet i ARoS Shoppen 1,1 mio. kr. under budgettet. Et mindre forbrug i driftsudgifterne samt en fortsat god styring af vareforbruget medvirkede dog til et samlet indtjeningsbidrag, der "kun" er 487.000 kr. under budgettet.

Indtjeningsbidraget faldt fra 32% i 2007 til 28,3% i 2008 – en nedgang, der skyldes et lidt højere vareforbrug (fra 57,7% i 2007 til 60% i 2008).

Arrangementer: Opprioriteringen af arrangementsafdelingen blev sidst på året ramt af afmatningen på markedet, ikke mindst i forhold til de ambitiøse planer og det store forarbejde bag et samarbejde mellem kultur og erhverv, *Arts and Business*.

På trods af besparelser på 138.000 kr. på driftsudgifterne blev indtjeningsbidraget dermed 590.000 kr. under budget.

ARoS Klubben: Nedgangen af besøgende på museet har som nævnt haft sin virkning på ARoS Klubben, kombineret med fratagelsen af gratis ledsager, således at der ved årets udgang var 6.400 medlemmer imod 8.500 i 2007 og 11.000 i 2006. Indtjeningen er 1.120.805 kr. under budget, hvilket kun skyldes manglende omsætning på klubben, da udgiftsbudgettet er fuldt ud benyttet i et forsøg på at genoprette indtjeningen.

I august 2008 blev ARoS27 introduceret, hvilket kan betragtes som en succes, da der allerede var 1.500 medlemmer pr. 31. december. Medlemskabet henvender sig til unge op til 27 år, koster 150 kr. og giver kun adgang til museet - det vil sige at der ikke er decideret modydelse fra museets side.

Strukturen for medlemskaberne i ARoS Klubben var uændret i 2008 – men efter en analyse af medlemmernes ønsker sker der i forsommeren 2009 ændringer, således at der igen kan tages en gæst med på et medlemskort.

Der er lige som i de foregående år blevet tilbudt en række spændende foredrag, koncerter, medlemsaftener og rejser for medlemmerne.

Art Club: Erhvervsklubbens målsætning om 100 medlemmer ved årets udgang er stort set indfriet, og dækningsbidraget tilfredsstillende. I 2008 blev Art Clubs medlemmer tilbudt tre aftenarrangementer i forbindelse med museets særudstillinger samt en guidet tur til New York og et ekstra aftenarrangement hos en privat virksomhed.

Omvisninger: Der har i 2008 været 1.589 omvisninger, hvoraf 61 var offentlige, dvs. betalt af ARoS.

Udgifter

ARoS fik i Kulturarvsstyrelsen rapport fra 2007-2008 prædikatet, at "ARoS har opbygget en særdeles professionel administration og daglig drift af museet."

ARoS har således i 2008 fortsat den målbevidste og stramme budget- og ressourcestyling, ikke mindst fordi underskuddet på de publikumsrettede aktiviteter nødvendiggjorde besparelser.

De samlede udgifter landede således godt 1 mio. kr. lavere end det reviderede budget eller 2,9 mio. kr. lavere end det oprindelige budget for 2008.

Indsatsen må betegnes som tilfredsstillende ud fra et økonomisk synspunkt – men ingenlunde ud fra et musealt synspunkt, idet mange af de pågældende besparelser betyder forringelser med hensyn til nødvendig vedligeholdelse af bygningen eller ønskværdig konservering af kunstværker.

Udstillinger

ARoS gennemførte i 2008 tre store særudstillinger samt fem mindre særudstillinger, fortrinsvis i Vestgalleriet. Budgettet til særudstillinger var reduceret væsentligt i forhold til tidligere år (fra fx knap 11 mio. kr. i 2006 og 11,8 mio. kr. i 2007 til 8,9 mio. kr. i 2008) – af nødvendighed og til en vis grad for at afprøve, om museet ville kunne reducere sine økonomiske vanskeligheder ved at spare på den væsentligste styrbare udgiftspost, særudstillinger. En politik der er fortsat i 2009 og 2010.

På trods af de mange usikkerhedsmomenter, der ligger som grundvilkår i at gennemføre store internationale udstillinger – navnlig når kunstneren selv medvirker ved ophængningen – lykkedes det at holde udstillingsbudgettet 100%.

Energi: Energiudgifter faldt for tredje år i træk, hvilket skyldes dels fortsat stærk fokus på området med nye initiativer til reduktion af forbruget dels de energibesparende installationer, der fik virkning fra sommeren 2007.

Udgiften til lønninger er steget markant i forhold til 2007. Årsagerne er primært overenskomststigninger, ansættelse af overinspektør fra 1. januar 2008 og besættelse af den vakante

inspektørstilling, der havde været ledig i to år, og endelig effektivering af beslutningen i 2007 om ansættelse af to tekniske medarbejdere til især opbygning af udstillingerne – med henblik på en klar nettobesparelse.

Der har i årets løb været beskæftiget 69 årsværk. Museet beskæftiger i gennemsnit ca. 115 faste eller løst ansatte medarbejdere. Museet har et tæt samarbejde med Århus Kommune med hensyn til at tilknytte medarbejdere i aktivering. I 2008 havde museet på dette område 3,01 årsværk, fordelt på 8 personer. Nogle af disse medarbejdere forlader museet efter endt aktiveringsperiode, hvorimod andre er blevet ansat på almindelige vilkår.

Museet har i 2008 erhvervet følgende værker til sin samling:

Indkøb:

Per Bak Jensen: Dis. 2005, C-print fotografi. 180 x 240 cm.

Søren Lose: Odakule. 2008, S/h ink-jet print på Hahnemühle papir. 95 x 75 cm.

Søren Lose: Odakule, dawn. 2008, Duratrans/ lightbox. 62 x 50 x 10 cm.

Peter Holm: Århus – set fra Moesgaard skov. U.a. Olie på pap. 25 x 35 cm.

Aksel Jørgensen: Selvportræt. 1916, olie på lærred. 75 x 78 cm.

Rory Macbeth: Statue (Flora). 2003. Mixed Media. 190 x 40 x 40 cm.

Matthew Ronay: To Possess It, One Must Walk Through It at Night. 2006. 325 x 732 x 221 cm.

Per Kirkeby: Skulptur. PKM-05-083. Forarbejde til Fram. 2005. Bronze. 21 x 11 x 11 cm.

Købt med tilskud fra Købmand Ferdinand Sallings Fond

Per Kirkeby: Skulptur. PKM-05-085. Forarbejde til Fram. 2005. Bronze. 20 x 9 x 9 cm.

Købt med tilskud fra Købmand Ferdinand Sallings Fond

Randi Jørgensen / Katrine Malinovsky: Hedge – Scale model for adult collectors. 2008

MDF-plade, Krøyerkugler og maling. 195 x 165 x 60 cm.

Teddy Sørensen: Krigeren. U.a.. Bronze og sten. 26 x 18 x 22 cm.

Simon Dybbroe Møller: Composition for a frame # 2. 2007. Silketryk på papir. 29,7 x 21,7 cm.

Medlemsudgivelse fra Den Danske Radeerforening, dec. 2007.

Tal R : Swedish Noble. Masters and Method. 2008. Radering og bog. 36,5 x 26,6 cm.

Jenny Holzer: Inflammatory Essays. 2007. 10 offset posters. 43 x 43 cm.

Katya Sander: Begivenhed (TIFO). 2008. 3 lambda print. Hver 21,7 x 33 cm. Den Danske Radeerforening

Tracey Moffatt: Lip! 1999. DVD – running time 10 minutes. Købt i Australien

Tracey Moffatt: Artist. 2000. DVD – running time 10 minutes. Købt i Australien

Tracey Moffatt: Revolution. 2008. DVD – running time 14 minutes. Købt i Australien

Gaver:

Edward Weie: To genier, farveskitse. 1922. Olie på lærred på træ. 55 x 49 cm.

Testamentarisk gave fra Inger Rønde Claudi

Hugo Buch: Non-figurativt billede. 1954. Olie på lærred. 76,5 x 84,5 cm.

Testamentarisk gave fra Inger Rønde Claudi

Erik A. Frandsen: The Girl and the Goat. 2008. Olie på lærred. Gave fra Ny Carlsbergfondet

Shirin Neshat: Munis. From Women without Men Series. 2008. Video/sound install.. 12 min.

Gave fra Ny Carlsbergfondet

Shirin Neshat: Faezeh. From Women without Men Series. 2008. Video/ sound installation. 13 min.

Gave fra Ny Carlsbergfondet

Shirin Neshat: Farokh Legha. From Women without Men Series. 2008. Video/sound install. 10 min.
 Gave fra Ny Carlsbergfondet

Per Kirkeby: Fram. 2008. Skulptur i Bronze. 320 x 125 x 65 cm. Gave fra Ny Carlsbergfondet

Søren Behncke: Ladies Tools – The Cement Mixer. 2008. Figur af sammenlimet pap, bemalet med akryl.
 Gave fra Stig Guldborg, Århus

Per Kirkeby: Hus-skulptur. 1969. Bemalede træspånplader og tremmer af træ. 121 x 150 x 150 cm.
 Gave fra Inge og Steffen Hejlskov Larsen, Kolding

Teddy Sørensen: Akvarel (øje og tudse). 1975. Vandfarve. 59 x 84 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Teddy Sørensen: Tegning (pipfugl og dame) 1975. Oliekridt og vandfarve. 84 x 59 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Teddy Sørensen: Tegning (folk og fugl). 1982. Oliekridt, vandfarve, sølvtusch. 29,3 x 41,1 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Teddy Sørensen: Tegning (ormedyr). 1975 Oliekridt. 15 x 21 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Mogens Gissel: 2 tegninger (sider fra skitsebog M.G. 74). 1974 Vandfarve, tusch. 25,5 x 20 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Mogens Gissel: Tegner og fortæller. (1975) Tegning, tusch og bronzetusch. 21 x 29,7 cm.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Teddy Sørensen: Hos Jens har de fugle i badeværelset. 1975 Tegning, akvarel, oliekriddt, kuglepen.
 Gave fra Uni Thorlacius d'Auchamp, Spanien

Hugo Buch: Uden titel. 1954. Trykfarve på papir. 35 x 54 cm. Testamentarisk gave f. Inger Rønde Claudi

Brigitte Waldach: Curtain. 2008 Tegning, blæk og pigmentpen på håndgjort papir. Privat donation.

Per Kirkeby: 13 gouacher. Forarbejder til Fram. 2006-2007. Gouache. De fleste i format 65 x 50 cm.
 Donation Per Kirkeby / Galleri Bo Bjerggaard

Teddy Sørensen: Sneglehoved. u.å. Litografi. 37,5 x 41 cm. Gave fra Århus Kunstbygning.

Teddy Sørensen: Let's Dance. u.å. Litografi. 44 x 30,5 cm. Gave fra Århus Kunstbygning.

Teddy Sørensen: Hundehoved. 1987 Litografi. 41,7 x 29,4 cm. Gave fra Århus Kunstbygning.

Teddy Sørensen: Selve visionernes sted. 1986. Plakat. 62 x 46 cm. Gave fra Århus Kunstbygning.

Teddy Sørensen: Ro. Galleri ved åen. u.å. Plakat. 64 x 46 cm. Gave fra Århus Kunstbygning.

Sigurd Vasegaard: Vølvens spådom. 1957. Bog med træsnit. Testamentarisk gave f. Inger Rønde Claudi

Palle Nielsen: 4 træsnit. 1963. Træsnit. 17,5 x 25 cm. Testamentarisk gave fra Inger Rønde Claudi

John Olsen: 3 raderinger fra fuglefjelde på Færøerne. 1970. Raderinger 18,5 x 22,5 cm.
 Testamentarisk gave fra Inger Rønde Claudi

Teddy Sørensen: Fisk. U.a. Akvarel på papir. 23,5 x 21 cm. Gave fra Bjarne Ørum

Per Kirkeby arkivet: Supplerende materiale. Gave fra kunstneren

Museets egen andel af udgifterne hertil har været 361 t.kr. ud af det samlede beløb på 7,1 mio. kr.

Resultatopgørelse 1. januar – 31. december

	Note	2008	Budget	2007
Nettoomsætning	1	17.432.914	20.978.543	19.235.268
Offentlige tilskud	2	23.148.306	22.732.000	22.715.062
Sponsorer og fonde	3	11.942.359	10.784.000	11.770.762
Indtægter		52.523.579	54.494.543	53.721.092
Omkostninger til udstillinger og aktiviteter		-14.763.934	-14.870.139	-18.269.204
Andre eksterne omkostninger		-18.097.172	-19.533.000	-16.332.982
Bruttofortjeneste		19.662.473	20.091.404	19.118.906
Personaleomkostninger	4	-23.006.446	-22.503.000	-19.750.528
Andre driftsindtægter		25.277	0	284.198
Resultat før finansielle poster		-3.318.696	-2.411.596	-347.424
Renter		94.243	18.000	193.483
Årets resultat		-3.224.453	-2.393.596	-153.941
Resultatdisponering				
Forslag til resultatdisponering				
Overført underskud		-3.224.453	-2.393.596	-153.941
		-3.224.453	-2.393.596	-153.941

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2008	2007
Legater		75.645	72.378
Værdipapirer		4.758	10.510
Finansielle anlægsaktiver		80.403	82.888
Anlægsaktiver		80.403	82.888
Varebeholdninger		1.600.670	1.422.353
Tilgodehavender		1.855.670	2.202.697
Forudbetalte omkostninger		1.356.983	429.481
Tilgodehavender		3.212.653	2.632.178
Likvide beholdninger		7.797.137	10.374.672
Omsætningsaktiver		12.610.460	14.429.203
Aktiver		12.690.863	14.512.091

Balance 31. december

Passiver

	Note	2008	2007
Egenkapital	5	-6.728.331	-1.381.263
Andre hensatte forpligtelser	6	2.122.615	0
Hensatte forpligtelser		2.122.615	0
Gæld til Århus Kommune Legater	7	1.912.194 75.645	1.723.263 72.378
Langfristede gældsforpligtelser		1.987.839	1.795.641
Gæld til Århus Kommune Forudbetalte sponsorater og tilskud Leverandører af varer og tjenesteydelser Anden gæld	7	400.000 11.422.574 3.361.166 125.000	500.000 4.841.513 8.631.200 125.000
Kortfristede gældsforpligtelser		15.308.740	14.097.713
Gældsforpligtelser		17.296.579	15.893.354
Passiver		12.690.863	14.512.091

Pengestrømsopgørelse

	Note	2008	2007
Årets resultat		-3.224.453	-153.941
Reguleringer		-94.243	-193.483
Ændring i driftskapital		557.987	3.024.059
Pengestrømme fra drift før finansielle poster		2.760.709	2.676.635
Renteudbetalinger og lignende		94.243	193.483
Pengestrømme fra ordinær drift		2.666.466	2.870.118
Betalt selskabsskat		0	0
Pengestrømme fra driftsaktivitet		2.666.466	2.870.118
Ændring af gæld til Århus Kommune		88.931	-400.544
Pengestrømme fra finansieringsaktivitet		88.931	-400.544
Ændring i likvider		2.577.535	2.469.574
Likvider 1. januar		10.374.672	7.905.098
Likvider 31. december		7.797.137	10.374.672
Likvider specificeres således:			
Likvide beholdninger		7.797.137	10.374.672
Likvider 31. december		7.797.137	10.374.672

Noter til årsrapporten

	2008	Budget	2007
1 Nettoomsætning			
Entre	6.410.228	6.811.543	7.315.028
Museumsshop	3.012.852	4.095.000	3.382.536
Arrangementsafdeling	1.530.532	1.790.000	1.746.487
Klubber	4.473.850	5.657.000	4.664.509
Omvisninger	730.013	1.105.000	783.458
Andre indtægter	1.275.439	1.520.000	1.343.250
	17.432.914	20.978.543	19.235.268
2 Offentlige tilskud			
Århus Kommune	6.816.200	6.824.000	6.765.400
Staten via Århus Kommune	8.873.000	8.368.117	8.445.314
Staten, herunder tidl. amtsmidler	7.459.106	7.539.883	6.004.348
Staten – ekstraordinært	0	0	1.500.000
	23.148.306	22.732.000	22.715.062
3 Sponsorere og fonde			
Hovedsponsorer	968.200	947.000	1.065.800
Projektsponsorer	4.195.811	3.377.000	5.479.377
Tilskud/fondsmidler til kunstindkøb	6.778.348	6.460.000	5.225.585
	11.942.359	10.784.000	11.770.762
4 Personalemkostninger			
Lønninger	25.018.976	22.503.000	21.632.349
Refusion flexjob, aktivering, sygdom	-1.832.671	0	-1.727.639
Kommunalt tilskud til flexjob	-179.859	0	-154.182
	23.006.446	22.503.000	19.750.528
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	69		67

5 Egenkapital

	Indskuds- kapital	Overført resultat	I alt
Egenkapital 1. januar	0	-1.381.263	-1.381.263
Årets resultat		-3.224.453	-3.224.453
Overført til feriepengeforpligtelse	0	-2.122.615	-2.122.615
Egenkapital 31. december	0	-6.728.331	-6.728.331

6 Andre hensatte forpligtelser

	2008	2007
Feriepengeforpligtelser	2.122.615	0
	2.122.615	0

7 Langfristede gældsforpligtelser

Afdrag, der forfalder inden for 1 år, er opført under kortfristede gældsforpligtelser. Øvrige forpligtelser er indregnet under langfristede gældsforpligtelser.

Gældsforpligtelserne forfalder efter nedenstående orden:

	2008	2007
Gæld til Århus Kommune		
Mellem 1 og 5 år	1.912.194	1.723.263
Langfristet del	1.912.194	1.723.263
Inden for 1 år	400.000	500.000
	2.312.194	2.223.263

Eventualforpligtelser:

ARoS har indgået aftale om leasing af IT-udstyr og kopimaskiner - årlig forpligtelse 338.947 kr.